

FENG SHUI HECHO REALMENTE FÁCIL VII

Los Diferentes Niveles del Feng Shui: OCHO CASAS

Master Joseph Yu
Julio 1999

Nivel 3: ESCUELA DE LAS OCHO CASAS, Parte 1

En el nivel 2, el Ba Gua se trata como un aspecto estático que no cambia con el tiempo o el espacio. El Norte es siempre Agua, el Sur es siempre Fuego, el Este es siempre Madera y el Oeste es siempre Metal. Los otros cuatro rincones de los Palacios también son fijos. Se fija no solamente en el espacio también es fijado con el tiempo. Las ocho aspiraciones tienen conexiones leves con el Ba Gua. En el nivel 2ª. La Secta Negra del Feng Shui del Budismo Tántrico, el octágono que ellos se refieren como el Ba Gua es fijado igual para cada cosa. Si la simplicidad siempre es buena, entonces esta es una mejoría sobre el nivel 2.

Si usted es un estudiante serio de Feng Shui, se preguntará por qué cada casa es idéntica. Esto no debería ser.

La base y su aplicación.

El Ba Gua es la base. Es la combinación de energía sobre cualquier pedazo de tierra, tan grande como una ciudad, o tan pequeña como el lote o terreno de un edificio. Cuando se construye una casa, el mapa de energía cambia, dependiendo de cómo se orienta la casa. Al hablar de cambios, nosotros debemos pensar en el Yi Jing (I Ching). **El libro de los cambios.**

Cuando una casa se construye, el lugar en que la casa “descansa” (la parte trasera, el dorso) define el trigramo de la casa. Esto no creó ningún problema en la antigüedad. El frente y el dorso de una casa se definieron muy bien. El dorso es la parte más quieta de la casa. Esta parte de la casa es más “yinn”. Por esta razón, este lado de la casa es también llamado: “la montaña”. El frente es siempre opuesto al dorso. Es la parte más activa de la casa. Es la parte más “yang” de la casa. Por esta razón este lado de la casa es también conocido como “el agua”.

Un concepto fundamental que todo principiante debe saber es que “la montaña es yinn” y “el agua es yang”, cuando la montaña y el agua forman el centro del discurso. Si usted no tiene claro este concepto, entonces no está capacitado para hablar de Feng Shui.

Quizás esta es también la razón por la que la parte anterior de una casa es tomada por la Escuela BTB (“Black Tibetan Budist”: Secta Negra Budista Tibetana) para ser la estación de la “Profesión” que tiene origen en el Trigramo Agua. Es injusto decir que las enseñanzas BTB son totalmente infundadas.

Hoy, no es fácil definir el dorso y el frente de una casa. Algunos Maestros inteligentes simplemente definen el frente de una casa como el lado de la puerta principal. La puerta principal se define por ser la puerta que usa la mayoría.

Esto es entonces a prueba de engaños.

Algunos otros Maestros definen la casa en forma personalizada. Por ejemplo, si hay dos puertas en una casa y el esposo usa una mientras la esposa usa otra, entonces el mapa de energía para el esposo no es igual al mapa de energía para la esposa.

De cualquier manera, hay una cosa en común a todas estas enseñanzas. El descanso es siempre opuesto al frente. Por lo tanto, si el frente se define por ser el lado de la puerta en uso de la persona, entonces el descanso es simplemente opuesto a esta dirección.

Ahora el trigrama de una casa es definido. Es el trigrama de la dirección del descanso de una casa.

Cuando las líneas en el Trigrama cambian (desde yang a yinn o desde yinn a yang), un nuevo Trigrama es formado, estos cambios algunas veces resultan con afortunada energía pero a veces resulta energía perversa. El Trigrama resultante señala la ubicación de la dirección de la energía destinada debido al cambio. El resultado es un nuevo mapa de energía. Es diferente del Ba Gua. El Ba Gua está todavía allí. Es la base. Lo que los cambios traen encima son las energías localizadas en los ocho Palacios.

Los ocho Palacios del Ba Gua son como ocho recipientes o contenedores. Las nuevas energías formadas son como los contenidos de los recipientes. Las gentes en las casas son afectadas más por los contenidos que por los contenedores.

Las energías formadas por los cambios de líneas (yao) del Trigrama de la casa son llamadas “Estrellas Errantes”. Hay ocho estrellas errantes, cada una ocupando un palacio de la casa. Estas estrellas tienen propiedades diferentes afectando directamente la vida de las gentes. Las estrellas también tienen sus respectivas estructuras elementales. Usando la relación entre los diferentes elementos, nosotros podemos usar **curas** para traer armonía y fortuna.

Continuará...

Joseph Yu, 1999. © Todos los derechos reservados.