

Feng Shui Hecho Realmente Fácil XI

Escuela San He

Joseph Yu
Septiembre de 1999

Si la escuela de las Ocho Casas es el resultado de " jugar con el Trigramas ", entonces la Escuela de SAN HE es el resultado de " jugar con Troncos y Ramas". Mucha gente confunde la escuela de las Ocho Casas como parte de la Escuela San He. Esto está lejos de la verdad.

Toda la teoría de la Escuela San He se basa en los cuatro conjuntos de "combinaciones triangulares". Si nosotros usamos los doce animales para representar las Doce Ramas, entonces tendremos:

Rata = Zi
Buey = Chou
Tigre = Yin
Conejo = Mao
Dragón = Chen
Serpiente = Si
Caballo = Wu
Cabra = Wei
Mono = Xin
Gallo = You
Perro = Xu
Cerdo = Hai

La combinación de los cuatro conjuntos son:

Mono - Rata - Dragón = Agua
Tigre - Caballo - Perro = Fuego
Cerdo - Conejo - Cabra = Madera
Serpiente - Gallo - Buey = Metal

Las doce ramas también denotan las doce etapas de vida de los cuatro elementos.

Las doce etapas son:

- (1) Nacimiento (Chang Sheng)
- (2) Bañándose (Mu Yu)
- (3) vistiendo para arriba (Guan Dai)
- (4) Edad adulta (Lin Guan)
- (5) Florecimiento (Di Wang)
- (6) Declinante (Shuai)

- (7) Enfermo (Bing)
- (8) Muerto (Si)
- (9) Enterrado (Mu)
- (10) Desvaneciéndose (Jue)
- (11) Embrión (Tai)
- (12) Desarrollo (Yang)

Las medidas se refieren a la "Aguja" (Feng Jin) que lee 7,5 grados tras de la "Aguja Apropiada" (Zheng Jin). Esta aguja fue utilizada originalmente en el "Feng Shui para las sepulturas" como la guía para ubicar el "agua".

Sumando los 8 Troncos Celestes y los Trigramas de las 4 esquinas conseguimos las 24 montañas. Hay 6 Casas de Agua, 6 Casas de Fuego, 6 Casas de Madera y 6 Casas de Metal. Dos montañas adyacentes se combinan para formar una " montaña doble " y las doce etapas se asignan a cada montaña doble. Toda colocación de puertas, cocina, recámara principal, cama, etc. deben elegirse desde las etapas buenas. Sin embargo, hay dos sub-ramas de la Escuela de San He. Una de las ramas usa "el descanso" para definir la casa. Otra rama usa "el frente" para definir la casa. Los resultados serán exactamente opuestos.

Más tarde otras teorías más complicadas se desarrollaron. Esto incluye "el brote de los Ocho Diablos amarillos", "el agua de la flor del melocotón", "el agua del caballo de posta", el Tai Sui y San Sha, y muchas otras cosas.

Usted puede hacerlo tan complicado como le guste o puede hacerlo también tan simple como guste. El Maestro Jiang Da Hong era muy amargo contra esta escuela de Feng Shui. El Maestro Shen Zhu Reng en la dinastía Qing aprendió esta escuela por muchos años antes de que él decidiera estudiar las Estrellas Volantes. Él constataba que su más grande lamento en la vida era haber derrochado tanto tiempo en esta escuela que se probó inútil.

Hasta el presente, no hay un libro escrito organizado para introducir la enseñanza de esta escuela en una secuencia lógica. La razón está simplemente en que tal secuencia no existe.

Joseph Yu
Septiembre 1, 1999
Todos los derechos reservados.