

FENG SHUI HECHO REALMENTE FÁCIL X

Nivel 3: Escuela de las Ocho Casas, Parte 4.

Master Joseph Yu

© 1999

Para comprender la Escuela de las Ocho Casas, hay que entender muy bien el Yi Jing. Las reglas para asignar las “Estrellas Errantes” y las direcciones auspiciosas e inauspiciosas según el Ming Gua son calculadas de acuerdo con los “cambios” de un trigramo. Matemáticamente, tomando cualquier trigramo, hay exactamente ocho maneras de cambiar las líneas (yao) para producir un nuevo trigramo. Algunos cambios son afortunados mientras que otros no lo son.

La leyenda señala que la fórmula fue inventada por un honrado monje llamado Yi Xing en la dinastía Tang.

Es una historia ampliamente difundida que Yi Xing, por ordenes del Emperador, inventó esta escuela del Feng Shui, para interferir en la prosperidad y los intereses de países vecinos. La gente igual le llamó a lo que él escribió “El Clásico de la Destrucción del Bárbaro”. El trabajo original se perdió. Por lo que se sabe existen muchas versiones de la diferente enseñanza de esta escuela.

Históricamente, la gente usó un término cómico para describir como ellos estudiaron el Yi Jing. En vez de decir: “estudiando Yi”, ellos dijeron que estaban “Jugando con Yi”. Esto no es un significado irrespetuoso al Yi Jing. Ellos simplemente transmitieron la idea que estudiando el Yi Jing era divertido. También transmite la idea que no hay regla fija para estudiar el Yi Jing. Todos tienen su propia interpretación. Esto es exactamente sobre lo que está la palabra **cambio**. Significa que un cambio puede analizarse desde ángulos diferentes, desde diferentes direcciones. Por supuesto, la palabra “jugando” puede significar también “admirar” o “apreciar”.

¿Hay entonces alguna respuesta definitiva a la pregunta: “Cuál de las versiones de la Escuela de las Ocho Casas es correcta?”. Algunas de las respuestas son:

- (1) La Escuela de las Ocho Casas es el resultado de “jugando al Yi”. Cualquiera que pueda dar una interpretación razonable es una escuela verdadera.
- (2) Cualquiera que demuestre que “trabaja”, es una escuela verdadera.
- (3) No importa qué se practica. Lo que importa es, quién practica. Significa que la misma técnica, empleada por Maestros diferentes, tiene resultados diferentes. Implica que hay una fina sintonización solamente conocida por un verdadero Maestro.

Parece que (2) es indisputable. No lo es. No hay demostración de que algo “trabaja”. Es únicamente el reclamo que eso está “trabajando”. No hay ninguna prueba que algo que ocurre después de la aplicación del feng shui es el resultado efectivo del feng shui. Nosotros sólo podemos exigir y creer que eso es efectivo. Nadie puede aprobar o desaprobar el trabajo del feng shui. Esto deja una muy pequeña validez para establecer que “lo que trabaja es el verdadero feng shui”.

Con tal de que uno tenga la habilidad de reclamar y la habilidad de convencimiento de la gente, entonces puede aparecer como un gran maestro de feng shui, es indiferente el estilo de feng shui.

Para hacerlo más simple, la gente tiende a ignorar el “por qué” y pone foco en el “como”. La simplicidad deletrea **éxito**. Esta es la razón de por qué la Escuela de las Ocho Mansiones es la escuela más popular en Asia. En América del Norte, es menos popular porque la Escuela de la Secta Negra es más simple.

Si una escuela quiere disfrutar de popularidad, debe ser capaz de producir “de la noche a la mañana” profesionales, quienes puedan, a su vez, producir “de la noche a la mañana” más profesionales. El número de “profesionales” se multiplicará entonces exponencialmente. Es triste, esta es la realidad.

Para resumir, la Escuela de las Ocho Casas enseña:

- (1) El **descanso** de una casa define el Gua de la Casa o Trigramas.
- (2) Las Ocho Estrellas Errantes, cuatro propicias y cuatro inauspiciosas, se asignan a cada uno de los ocho sectores de una casa.
- (3) Cada persona tiene su propio Gua de Vida que suman cuatro direcciones propicias y cuatro direcciones inauspiciosas.
- (4) Las Casas y las Personas se dividen en Grupo del Este (cuatro) y Grupo del Oeste (cuatro).
- (5) Para obtener el máximo beneficio, una persona del Grupo Oriental debe vivir en una casa del Grupo Oriental. Una persona del Grupo del Oeste debe vivir en una casa del Grupo del Oeste.
- (6) Una persona debe dar el frente a sus direcciones propicias cuando se siente. cuando una persona duerme, su cabeza debe indicar a una de sus direcciones propicias.
- (7) La puerta debe dar el frente a una dirección propicia según el Gua de la Vida del dueño de la casa.
- (8) La cocina debe ubicarse presando una estrella perversa. Debe enfrentar una dirección propicia.
- (9) Los baños (W.C.) servicios sanitarios, deben ser puestos para suprimir una estrella perversa.
- (10) Las Buenas Estrellas están para ser apoyadas con los correctos elementos y las estrellas perversas deben ser suprimidas por los elementos adecuados.

Todos estos elementos pueden establecerse rigidamente y producir definitivamente “de la noche a la mañana” profesionales. Aquellos quienes pueden jugar con el Yi pueden inventar problemas más complicados que estos y pretender ser “Maestros verdaderos de las Ocho Casas”.

Joseph Yu, 1999, © Todos los Derechos Reservados.